میں منگر عجب کھانے غرائے والے ترتیب خلیل العسر دالانا

ا مام احمد رضا قا دری بریلوی رحمته الله تعالی علیه کے وصیت نامه (وصایا شریف) میں بعد وفات فاتحہ کے بارے میں ایک وصیت پر بعض لوگ بہت باتیں کرتے میں اور طرح طرح کا مذاق اُڑاتے میں کہ ان کا تو دین کھانا پینا ہے ، انہیں تو بس حلوے مانڈے کھانے کی باتیں آتی ہیں ،موت کے وقت بھی انہیں کھانوں کا بی خیال ہےوغیرہوغیرہ۔

امام احررضابر بلوی رحمته الله علیه کی وصیت کے کسی ایک جملے سے بھی بیمطلب نہیں نکاتا کہ پیچیزیں کھانے کومیرادل جاہ رہاہے، جھے کہیں سے لا کر دو، یا پیکھانے میری و فات کے بعد میری قبر کھول کراس میں ڈال دینا ، یا بعد و فات میری قبر پررکھ دینا، یا بیا چھے اچھے کھانے میری وفات کے بعد میرے گھر والوں کے لئے فراہم

جب وصیت نامه میں الی کوئی بات ڈھونڈے سے نہیں ملتی تو ان پڑھے لکھے جاہلوں پر جیرت ہوتی ہےاورافسوس بھی ہوتا ہے،لیکن جوتعصب کی بیاری ہےاندھا ہوجائے ،اس کاعلاج مشکل ہے۔ اعلیٰ حضرت امام احمد رضا قا دری بریلوی رحمته الله تعالی علیه نے اپنے وصیت نامه میں فاتحہ کے بارے میں فرمایا کہ!

"فاتحد کے کھانے سے اغذیاء کو پچھ نہ دیا جائے ہمرف فقراء کو دیں اور وہ بھی اعز از اور خاطر داری کے ساتھ ، نہ کہ چھڑک کر"۔
(مولانا حسنین رضا خال ، وصایا شریف ، مطبوعہ مکتبدا شرفیہ ، مرید کے ضلع شیخو یورہ (یا کتان) ۱۳۰۴ھ ، مسلم ، ۱۳۰۴ھ ، ۲۳سا ، ۱۳۰۴ھ)

امام احدرضانے اپنا اعزائے افتراء کے لئے جن نعمتوں کی تاکید کی ، اُن میں دودھ کا ہرف خانہ ساز (آئس کریم) ، مرغ ہریانی ، بکری کا شامی کباب ، پراٹھے اور بالائی ، فیرینی ، اُرد کی پھریری دال مع ادرک ولوازم ، گوشت بھری کچوریاں ، سیب کا پانی ، اور کی پوتل ، دودھ کا ہرف ، اور فرمایا کہ یہ خوش دلی ہے کرتا ، مجور بوکن ، اور فہرمایا کہ یہ خوش دلی ہے کرتا ، مجور ہوکن ہیں۔

(مولانا حسنین رضا خال، وصایا شریف،مطبوعه مکتبه اشرفیه، مرید کے ضلع شیخو پوره (یا کستان) ۴۰/۱۰ هه ۱۳۰۴ (یا کستان) ۴۰/۱۰ هه ۱۳۰۴ (یا کستان) ۴۰/۱۰ هه ۱۳۰۴ می ۱۳۰۴ (یا کستان) ۴۰/۱۰ م

غرباء بفقراء کے لئے اچھے کھانوں کا خیال رکھنا کون ساجرم ہے؟ یہ تو غریبوں ہے ہمدر دی ہے، امام احمد رضا کی پیربات تو قابل تقلید ہے۔

ہاں جہاں صرف اپنے بی پیٹ کاخیال ہو بمضائی ، حلوہ ، گوشت ، میٹھے جاول ، فیرینی ، گلاب جامن ، انناس کا شربت ، پھل فروٹ پر جان دی جائے ، اور کھانے پینے کی خواہش اس حد تک بڑھی ہو کہ مرتے وقت بھی اپنی خواہش نفس کے لئے ان چیز وں کی فر مائش کی جائے ، تہذیب واخلاق کی بھی دھیاں بھیر دی جا کیں اور کھانے کے شوق میں دھا چوکڑی مجا دی جائے ، تو ایساعمل واقعی مصحکہ خیز اور قابل ندمت اور قابل افسوں ہے۔

امام احمد رضائلیدالرحمہ کو کھانوں کا شوق نہیں تھا، بیشوق رکھنے والے بچھ اور لوگ ہیں، آئے ہم ان کا تعارف کراتے ہیں!

مولوي محمد زكريا كاندهلوي سابق امير تبليغي جماعت اين آب بيتي ميں لکھتے ہيں! "حضرت (حسین احمہ)مدنی قدس سرۂ کے صرف کھانے ہی کے مد کی شفقتیں اور واقعات اگر گنواؤں تو ان کا احاط بھی دشوار ہے۔ با ربا راس کی نوبت آئی کہ حضرت تشریف لائے اور میں سبق میں تھا ،حضرت نے دروازے برکسی بچہ کوآواز دے کرفر مایا کہ حسین احمد کا سلام مہدواور کہدو کہ جو کھانے کو رکھا ہے جلدی جھیج دو، گاڑی کا وقت قریب ہے اور جب اندر سے بچیوں کی بہآواز سنتے کہ اہاجی کومدرسہ سے جلدی سے بلالاؤ،تو حضرت للکار کے فرماتے کہ مجھے اہا جی کی ضرورت نہیں ہے کھانے کی ضرورت ہے،اگر ہوتو بھیج دوور نہ میں جارہا ہوں، کئی دفعہ الی نوبت آئی كميرية نے تك حضرت كھاناشروع فرمادية يا تناول فرماليتے"۔ (ما بهنامه الفرقان بلهجنو ،خصوصی اشاعت ۱۳۰۳ هه، (یشخ الحدیث حضرت مولانا محمرزكريا) مضمون" حضرت شيخ كى آب بيتى" مضمون نگارمولوي منظورنعمانی بس ۱۵۵)

مولوى اشرف على تقانوى لكصة بين!

"ایک صاحب نے حضرت گنگوہی ہے عرض کیا تھا کہ حضرت دانت بنوا کیجے بفر ملیا کیا ہوگا ، دانت بنوا کرچر ہوٹیاں چبانی پڑیں گی، دانت نہ ہونے کی وجہ ہے لوگوں کورحم آتا ہے بنرم نرم حلوا کھانے کوملتا ہے '۔

(مولوی اشرف علی تھانوی، فقص الاکابر کھھس الاصاغر، مطبوعہ المکعبة الاشرفیہ فیمروز یورروڈلا ہور ہیں ن جس ۱۸۲۲)

"(مولوی اشرف علی تھانوی) نے فر مایا مجھ کو میٹھے جاول دبی کے ساتھ بہت اچھے لگتے ہیں، چونکہ دبی میں قدر ہے ترشی ہوتی ہے اس لئے شیرین سے ل کرلذت بڑھ جاتی ہے'۔

(الا فا ضات اليوميمن الا فا دات القوميه، ملفوظات مولوى اشرف على تقانوى، حصه دبهم بلفوظ نبر ٢٥مطبوعه مكتبه تاليفات اشرفيه تقانه بجون ضلع مظفر نگر (يولي، بهندوستان) بمن ن بص ١٣٣٣)

"مولوى سيرطا برحسن ديوبندى لكصة بيلك.

1979ء میں امروبہ میں جمعیۃ العلماء کا اجلاس ہواوہ آموں کا موسم تھا، مارے یہاں حضرت (مولوی حسین احمد ٹانڈوی) کو دعوت دی گئی، حضرت کے ساتھ مفتی اعظم مولانا کفایت اللہ صاحب بھی تھے، گھر میں جب حضرت تضریف لائے تو گوشت کی ہانڈی کی رکھی تھی، حضرت نے دراہ خوش طبعی و بے تکلفی براہ راست ہانڈی بی سے شور با پینا شروع کر دیا،

یہ دلچیپ منظر دیکھ کر جملہ ہمراہی بشمول حضرت مفتی کفایت اللہ صاحب بے ساختہ قبقبہ لگانے پرمجبور ہوگئے'۔ سے ساختہ قبقبہ لگانے پرمجبور ہوگئے'۔

(ابوالحن بارہ بنکوی، شخ الاسلام کے جیرت انگیز واقعات، مطبوعہ مکتبہ دید، دیوبند، صا۱۲۹)

انگریزوں نے جب مولوی محمودالحن دیوبندی کوقید کر کے جزیرہ مالٹا بھیجا،تو وہاں انہوں نے اپنی سہولیات کے لئے انگریزوں کوجو درخواست دی،اُس میں بیجی لکھا کہ

"جھ کواور میرے رفقا کو کھانے کی سخت تکایف ہے ہم گوشت کھانے کے عادی ہیں جس برطبی حیثیت ہے بھی مدارزندگانی شارکیا جاتا ہے'۔

(مولوی حسین احمرٹا عثر وی ہمفرنا مدیثے البند ہمطبوعہ مکتبہ محمود میہ بریم یارک لا ہور ،۳۹۴ ہے ۱۹۷ ہے ،۹۷۱)

مولوى احد حسين لا بريورى لكصة بيلك.

آموں کی فصل میں میں نے مولوی حسین احمد ٹائڈوی کولا ہر پورا نے کی دوت دی ۔۔۔۔۔اس سفر میں شب کے کھانے میں فیرنی کا صرف ایک چچ چکھ کوشتر کی ہٹادی کہ آم تو کھانے ہیں اس کی کیا ضرورت ہے، حضرت کے قریب مولانا محمد قاسم صاحب تھے، ان کے بعد میں اور میر بعد محمد امین مرحوم کے استاد مولوی عابد حسین صاحب مرحوم ، مولانا محمد قاسم صاحب نے فیرنی کی طشتری این ساحت رکھ لی ، است میں کچھ حضرت صاحب نے فیرنی کی طشتری این سامنے رکھ لی ، است میں کچھ حضرت صاحب نے فیرنی کی طشتری این سامنے رکھ لی ، است میں کچھ حضرت

نے فرمایا وہ ادھر متوجہ ہوئے ، مولوی عابد حسین مرحوم نے لیک کر طشتری اُٹھالی ، مولانا محمد قاسم صاحب ان سے چھیننے کے لئے جھیٹے ، حضرت نے معظر دیکھے کر فرمایا" جی ہاں تیرک تو فیرنی بی میں ہے چٹنی رکھی ہوئی ہے اس کوکوئی تیرک فرمایا" جی ہاں تیرک تو فیرنی بی میں ہے چٹنی رکھی ہوئی ہے اس کوکوئی تیرکا نہیں کھا تا"۔

ووی جرفا بین هاتا ۔

(روز نامہ'' الجمعیۃ'' دھلی ، شخ الاسلام نمبر، خصوصی شارہ، ۱۵، ۱۵، فروری (روز نامہ'' الجمعیۃ'' دھلی ، شخ الاسلام نمبر، خصوصی شارہ، ۱۹۵۸ء (۱۹۵۸ء ۱۹۵۸ء ۱۹۵۸، ۱۹۵۸ء ۱۹۵۸، ۱۹۵

(روز نامه الجمعية وعلى، شخ الاسلام نمبر بمطبوعه مكتبه مدنيه گوجرانواله ۱۹۸۳، ص ۱۸۵)

لیتے اور کہتے کہ جب واپس ہوگی جب مشائی کے واسطے میسے دو گے، تب

مولوی حسین احمه ٹایڈوی

جھ کو میے دیے ہوتے ''۔

"مضائی کے سلسلہ میں حاجی بدرالدین سے کافی مزاح فرماتے تھاور مختلف دلاکل سے وجوب فرماتے ، حاجی صاحب کو حفرت کی زبان سے اصرار سننے کا شوق بھی تھا اور مشائی کھلانے کا بھی وہ عذر کرتے رہتے اور عدم وجوب کے دلاکل دیے ، آخر میں حضرت فرماتے ، دیکھئے یہ حضرات کھر زبر دئی وصول کریں گے، ادھر مولانا سلطان الحق صاحب ناظم کتب خانہ مولانا محمولانا صاحب بیئر مین دیوبندواستاذ دارالعلوم ، مولوی محمود خانہ مولانا طم شعبہ تنظیم دارالعلوم اور دوسرے حضرات اس پر تیار بیٹھے رہتے کہ حضرت بمیں اجازت مرحمت فرما کیں، ادھر حضرت کی زبان سے ندکورہ جملہ نکلتا ادھر یہ حضرات حاجی بدرالدین سے بہزار دفت رو پہیہ برآمد کروا لیتے"۔

مولوى سيدطا برحس لكھتے ہيں!

" (راقم الحروف كے)والد صاحب چونكه حاجى الداد الله صاحب و

حضرت كنگوبى اور حضرت شخ البندكى صحبت وخدمت ميں عرصه درازتك رب تنظامى كا دے شخاس لئے حضرت (ثاثر وى) كوان سے گہراتعلق تھا، بے تكلفى كا بيعالم تھا كہ والدصاحب ايك مرتبدديو بندآپ كی خدمت میں حاضر تھے، حضرت نے فرمایا كہ مضائى كھلائے ، والدصاحب نے فرمایا مضائى تو آپ كھلائے ، والدصاحب نے نہ مانا كھ دير تو اصرار كھلائے میں تو آپ كامہمان ہوں، مگر حضرت نے نہ مانا كھ دير تو اصرار كيا ليكن جب اس طرح كام نہ چلاتو حضرت نے والدصاحب كو بچھا ڈكر ان كى جيب سے دو بيد نكال كرمشائى منگائى '۔

(روز نامه ' الجمعية ' وبلى ، شخ الاسلام نمبر ، مطبوعه مكتبه مدنيه ، گوجرانواله ، ص۲۹۳)

محر يوسف قريشي لكھتے ہيں كدا

" گاب جامن کے نام نے عام مجلسوں میں بار ہا (مجھے) میر مجلس ہونے
کی عزت بخش ہے، اس نام کوئن کر جہاں ترش رو ہوا، منہ بگاڑا ، بنایا ،
حضرت والا (مولوی حسین احمہ ٹا نڈوی) کی ظرافت کو جوش آگیا ، گاب
جامن طشت میں لا کرمجلس میں دستر خوان پر رکھی گئی ، میں اچھلنا کو دنا شروع
کردیا ، تھم ہوا یوسف کہاں گئے یہاں حاضر ہوں ، خدام کے ہاتھوں بکڑ
کردیا ، تھم ہوا یوسف کہاں گئے یہاں حاضر ہوں ، خدام کے ہاتھوں بکڑ
مردیا ، تھم نا انداز میں کے بہلو میں بٹھایا گیا ، پھر حضرت نے تبسم فرمایا ، چند
جملے اپنے خاص انداز میں کے ، مجلس زعفران زار بن گئی ، اپنے دست
مبارک سے ایک گاب جامن اٹھائی اور اپنے خاص انداز میں فرمایا کیجئے یہ

حاضر ہے، پھر میری مسرت کا کیا ٹھکانہ، منہ پھیلا دیا اور دھنرت نے اپ دست مبارک ہے ایک فاص انداز میں اسے میر ہے منہ میں ڈال دیا، میں نے منہ میں لیتے ہی ایسا منہ بگاڑا کہ اہل مجلس لوٹ پوٹ ہوگئے، حضرت نے بھی مسکرا دیا اور پھر ہر طرف سے دست درازی شروع ہوگئی، میں باہر جاکر بلٹا کہ استے میں ساری پلیٹیں صاف ہوگئیں''۔

(روزنامه الجمعية، دبلى، شخ الاسلام نمبر، مطبوعه مكتبه مدنيه گوجرانواله ١٩٨٨ء ، ٢٠٠٧)

مولوی سیرفرید الوحیدی رکن شعبہ تبلیغ دارالعلوم و بوبند لکھتے ہیں کہ!

"(مولوی حسین احمد ٹائڈوی) کھانے کے ساتھ بیشتر بڑی رغبت ہے شہداستعال فر مایا کرتے تھے، اچار اور چٹنیوں سے بھی شوق فرماتے تھے، شہداستعال فر مایا کرتے تھے، اچار اور چٹنیوں سے بھی شوق فرماتے تھے، مجھی کسی کھانے کی یا کسی خاص چیز کی فرمائش کرتے۔

" کیلوں میں آم اور خربوزے بے حد مرغوب تھے، بالحضوص آم تو بہت ہی رغبت کھاتے تھے''۔

"آم کی اگرزیادہ قتمیں سامنے ہوتیں تو ہرایک دانہ میں سے ایک ایک یا دودوقاشیں ملاحظ فرماتے تھے ،اندازہ یہ ہوتا تھا کہ کھانے سے زیادہ ہرآم کا حسب ونسب و تاریخ پیدائش ووفات اور ابتدائی جائے پیدائش معلوم کر کے محظوظ ہوتے تھے '۔

" کھانے کے بعد اگر کوئی میٹھی چیز میسر آجاتی تو رغبت سےنوش فرماتے

ہوئے دیکھائے'۔

" مرض وفات میں جب ڈاکٹری معائد کے لئے سہار پور لائے تو موصوف (حاجی احمد حسین لاہر پوری) کی درخواست پر (ان کے گاؤں) یہ درخواست پر ایک شب کے لئے روئق افروز ہوئے اور شاید آخری مرتبہ شاہ صاحب کے باغ کے" رٹول" آم ملاحظ فرمائے"۔ صاحب کے باغ کے" رٹول" آم ملاحظ فرمائے"۔ (روزنا مدالجمعیة ، دھلی ، شخ الاسلام نمبر ، مطبوعہ مکتبہ مدنیہ گوجرانوالہ" ۱۹۸۸ء، صاحب)

مرتے وقت پیٹ کا خیال

مولوى رشيد الوحيدي لكصة بين!

جس روز حضرت شخ (حسین احمرنا ناروی) کی و فات ہو گی اس کی رات کو (اپنی باری پر) تقریباً ڈھائی بجے خدمت میں حاضر ہوا۔۔۔۔۔۔۔فر مایا پانی لاؤ! جلدی ہے پانی پیش کیا ، ایک گھوٹ لے کر فر مایا : اچھار کھ دے ، اور سردا کاٹ لے ، جب میں کاٹے نگاتو فر مایا تھوڑا ہی کا ٹنا ، اتنی دیر میں میں فظشتری میں چند قتلے پیش کئے ، فر مایا تم بھی ساتھ کھاؤ ، میں نے عرض کیا کہ حضرت آپ کھالیں ، آخر کار دو قتلے چھوڑ دیئے اور فر مایا کہ لے کھالے ، میں نے عرض کیا کہ رکھدوں پھر کسی وقت کھالیے گا ، بہت تخق کھالے ، میں نے عرض کیا کہ رکھدوں پھر کسی وقت کھالیے گا ، بہت تخق کے این میں نے اسے کھالیا ، پھر فر مایا دیکھرڈ بیان کھالیا ، بیر فر مایا دیکھرڈ بیان کا اور کھالیا ، پھر فر مایا دیکھرڈ ہوئے میں انتاس ہوتو شر بت لے ایمن سمجھنہ کیا اور کھالیا ، پھر فر مایا دیکھرڈ ہوئے میں انتاس ہوتو شر بت لے آ ایمن سمجھنہ کیا اور

بجائے شربت کے قتلے پیش کردیئے ، فرمایا یہ نہیں بلکہ شربت!"۔(ملخصاً)

(ابوالحن بارہ بنکوی، شخ الاسلام کے جیرت انگیز واقعات، مطبوعہ مکتبہ ریدیہ، دیوبند (یو۔ پی) ہن نام ۱۸۰)

مولوى اشرف على تقانوى لكھتے ہيں!

"مولانا نانوتوی جب مرض وفات میں مبتلا ہوئے تو آپ نے مولوی محمودالحن صاحب سے فرمایا کہ کہیں سے ککڑی لاؤ ،مولوی محمودالحن فرماتے تھے کہ میں تمام کھیتوں میں پھرا مگرصرف ایک ککڑی چھوٹی ہی ملی ہے۔

(مولوی اشرف علی نقانوی، ارواح ثلاثه،مطبوعه اسلامی ا کا دمی نا شرکتب اُردوباز ارلا بوربس ۲۳۲)

مولوى رشيد احمد وحيدى فيض آبادى لكصة بين!

" کچھ بجیب اتفاق ہے کہ عموماً تمام مشاکع اور خصوصاً مولانا محمد قاسم نے آخری وقت میں پھل کی خواہش کا اظہار فرمایا، چنا نچے مولانا محمد قاسم صاحب رحمتہ اللہ علیہ کے لئے لکھنؤ سے ککڑی منگائی گئی تھی، حضرت (ٹائڈوی) نے بھی آخر میں سردے کی خواہش کا اظہار فرمایا ، اور منجانب اللہ اسلاف کی سنت پر طبیعت اس درجہ مجبور ہوئی کہ جب مولانا محمد قاسم صاحب اورمولا نامحمد شاہر صاحب فاخری ملاقات کو تشریف لائے تو

فرمایا کہنے کیا آج کل سردانہیں السکتا، انہوں نے عرض کیا ضرور ال جائے گا، چونکہ اس سے بل مولانا اسعد صاحب اور مولانا فرید الوحیدی صاحب وغیرہ نے دہلی، سہار نپور، میرٹھ ہرجگہ تلاش کیا مگر کہیں دستیاب نہ ہوا''۔ آگے لکھتے ہیں!

"اوریہ بھی بجیب اتفاق ہے کہ حضرت نا نوتوی کے لئے لکھنؤ سے ککڑی معرفت منگوائی گئی تھی تو حضرت کے لئے مولانا سجاد حسین صاحب کی معرفت کراچی سے اور مولانا حامد میاں صاحب نے لاہور سے سردا بھیجا"۔

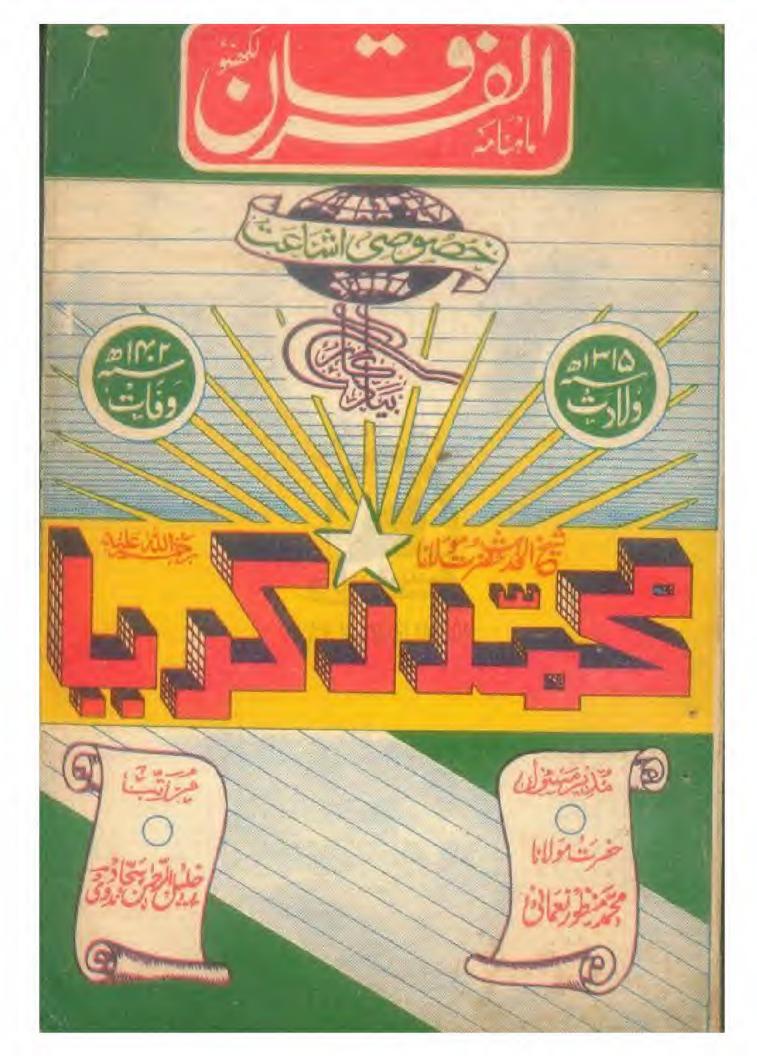
کراچی سے اور مولانا حامد میاں صاحب نے لاہور سے سردا بھیجا"۔
(روزنامہ الجمعیة ، دہلی ، شخ الاسلام نمبر، مطبوعہ مکتبہ مدنیہ، گوجرنوالہ ۱۹۸۸ء، ص ۲۱۹)

وصايا مولوى اشرف على تفانوى

"میرے بعد بھی میرے تعلق کا لحاظ غالب ہو، وصیت کرتا ہوں کہ بیں آدمی ال کراگر ایک ایک روپیہ ماہواراُن (یعنی بیوی) کے لئے اپنے ذمہ رکھ لیس تو امید ہے کہاُن کو تکا یف نہ ہوگی "۔

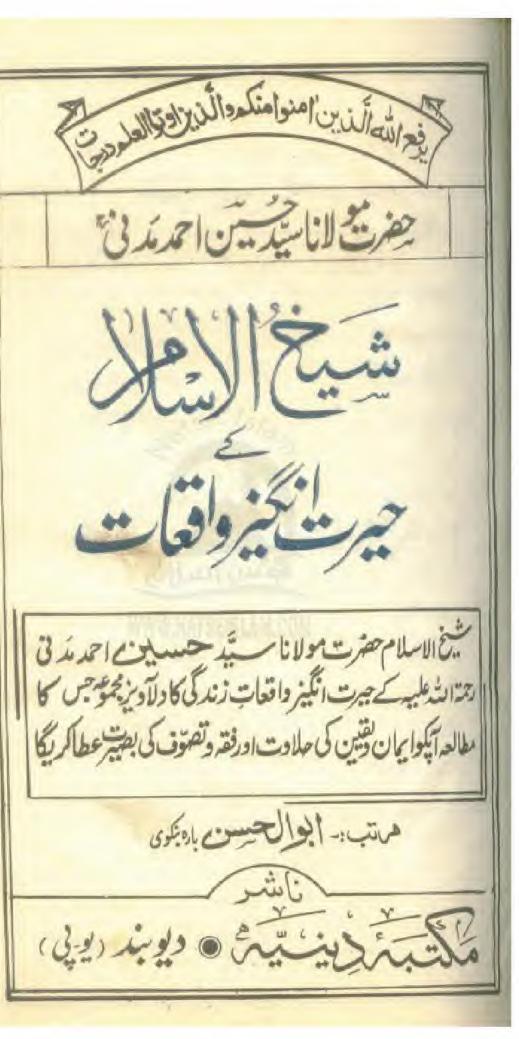
(عزیز الحن ،اشرف السوائح ،حصه سوم ،مطبوعه ایم ثناء الله خال ایند سنز ، ۲۲ ریلو مے روڈ لا ہور ،۱۹۲۰ میں ۲۲۵)

آخری وقت میں کہال فقراء کے لئے غم گساری کاخیال اور کہاں ہوی کافکر اور پھل فروٹ کھانے کی خواہش؟ کیا کھانے پینے کے لئے ایسی ا کھاڑے چھاڑ، دھینگامستی اور چھینا جھٹی کہیں امام احمد رضاعلیہ الرحمہ ہے بھی ثابت ہے؟۔



میں طبدی سے تین رکا بیوں میں سالن لایا اور تین عگر روشیاں رکھیں۔ علامه ابراجيم مرحم جمعقول كام تعي فرمان لك كياآب كويماري آنے کا پہلے سے علم تقایا آپ کو کشعن ہوگیا تھا ؛ میں نے کہا کوجنا ہے يهال بمفضے كربديكوشت تصاب حريراكيا ہے۔ فرمائے لكے يہ آ عقرابين بنين آئي، ش نے كہا بريات معقول بين بوتى ، فقيايى عقول سے بالاتر میں ہوتی ہیں۔ صرت مدتی نے علامے فرمایا کومناطوہ درد، طدى على الودير اوري عن ال كيال توي عقي على ال ربي بي - راك ين والع بين اتنا في وب ياد ب كرهزت مرتی قدس مرہ کے دروازہ میں مصافحہ کے دقت سے گیا رہویں مت يردسر وان في كل تقا- داك كان فرمايا ع كاهزت مدن قدى م كے مون كھانے ہى كے مركى شفقتيں اور واقعات الركنواول توان كا احاط معنی و شواد ہے _ بارباراس کی فویت آئی کہ حضرت تشریف لاکے اور میں سبق میں تھا، حفرت نے وروازے برسی بچے کو اوا درے کرفرایا كرفسين احدكا سلام كبدواء ركبدوكه جوكها نے كوركها ب جلدى يسم دواگاڑی کاوقت قریب اورجب اندرسے بچول کی یہ آواز سنے كاباجى كومدس جدى سے بلالاؤ، توصفرت للكاركے فرماتے كر بھے الماجي كي عرودت بيس علان كي عرودت عدا كر و في محوا دو ودن مين جار اون ، كى دفد اس كى فربت آكى كرمير ات تك حزت كفانا شروع فرماديتي ياتناول فرما ليتي تصاور فرمات كرات كاآب گروالوں نے حق کیا ہے اس نے نہیں بلوایا-

عن مین فران این ما تد محزت مرنی قدس مرؤ کے قبی تعلق اور خاص مجت وشفعت کے دا افات نقل فرماتے ہوئے ایک یہ واقعہ تعلی بیان وزمایا ہے . کے دا افات نقل فرماتے ہوئے ایک یہ واقعہ تعلی بیان وزمایا ہے . حزت قدس مرؤ کا معول گرمی ہویا مردی اگر شب کو سونے کی توبت آتی



کے مالک بیں ، راتم الحروث کے والدجنا طافظاڑا پرسن صاحب امرو ہوی سے اس فتم کے مراسم تحق والدصاحب جونكه حامي الدا والتدصاحب وحضرت كنكوي اورحضرت عنيخ الهندكي فذت وصحبت میں عرصد درات کے رہے تھے اسی لئے حضرت رحمۃ اللّٰد علیہ کو ان سے گہراتعلق تھا ۔ والماليوس امروبه مي جعية علماركا اجلاس موا وه أمول كامويم تقا- بهارت يهال تفرت كورعوت دى كمنى مصرت سرا المع فقى المفلسم مولا اكفايت الترصاب بجي تخديل مب معفرت تشريف لا خَلَوْ تُرْسُت كَى إِنْدًى فِي رَكُني تَقَى مِعْرِت فِي الراه خوش طبع في يَخْلَفَى براه مراست بانوی می سے تنور اینا الروع کرویا بر دلیب منظر دیکید کرتبار مرای مثمول حظرت مفتی کفایت الدرساحب بے ساخلنہ تہتھ سگانے پرمجبور ہوگئے ۔ رمولا اسپرطا ترن صا) حضرت ايك تقريب من جوالون تشرافيت لائم بوت تفي . موالانا معدمیاں صاحب می بمراء تضے میزبان صاحب فے ايك خاص كمري مي حضرت كے كھائے كا انتظام كيا اوراصراركيا كرحضرت وبي انشريعيت العليس جونك والان مي النفسيكا ب تحصال المعضرة في النازي ثان كو تطعاً بيندندكيا درجب زياده احراركياكيا تؤفرا ياكانفات حاجت كمدية بعي انسان بي جا الهج جهال سب بالغربي والغرض آب مجمع مين تشريف الات اورسب كرما تخاى عام وسرخوان يركهانا خاول فرايا اعربيقوب منا يحراوب كى سالى بات بےكد صراية في ملبولنندين الاع تح حضرت كيميزان كى مانب سے اس بات کی اجازت ند کھی کہ کوئی دوسرے صاحب حضرت کی دعوت رطعام)کریں ۔ العبننہ جاے کے سلطے میں ان کی مانب سے عام اجازت کفی جنا سنج میں نے حضرت کو جائے بر ترعوكيا اومآب في ميري درخواست منظور فربالي - اوراً ب في نها زجهد ك بعد كا وقت مقرر فرمایا . میں نے حضرت کی نشست کے لئے جازم پڑھلی قالین بچھاریا ۔ وقت مقررہ پرجب حضرت تشريف لاستة ورحازم بيخل قالين بجينا جوا دكيما أومهت المض بوستة اور اين وست مبارک سے قالین کوا بھاکر ایک کنارے کردیا۔ بی نے بہت اصرار کیا اور کہاکہ اور مجے بھی کراب دیاکہ می مصرت کے ہمراہ سفر کروں ۔ بہرمال اب حضرت سنین مہنے اولیٹا المحسة خود خريدليا مين في محي مكسط خريدليا اورجب كالري مي ميط كنة تومين في وه رقع بيش ك جو كالمريسي ووستون في وي جوزت في جونك كرواياك، يركيا ؟؟ من في عون كيا كه معمارت سغريس بكا تكريسي دوستون في بيش كتي بي : اول تواس برخفا بوت الدفوليا كرتهن فيميرى البازت كم بغيروب للظريون ويجرب مين في ببت اصاركيا توسنداياك ويوسند عيلايون بهال تك نيرورو يكركوا في موت يوعين اسى قدروالهى مي موت بوگا بس اتنی بی وست رکداد اورابقید وایس کردو! اب مندو دوستوں نے بھی مہت اعرار كيالليكن كسى كى بات بنين سنى كتى اورصرف كلف كدوام فيكريا في وسنم والبس كردى كتى. بجر مجه د كيماك ميں بيشا ہوا ہوں توفر ايا: آپ كيس منظم ہوئے ہيں ا؟ ميں نے عرض كياك كانگريسى دوستوں كا صرارے كريس حضرت كے ساتھ سفسري سيوں اورانہوں كے اس كاصفرد دياس إس براور مي زياده مرف اورفرما با و حكث وابس كريماس كودا انہیں دے دوا میرے سانفکسی کے جانے کی طورت نہیں سے مجھے مکم کی تعمیل کرنی بڑی اورحضرت نصة الشُّدعلية تن تنها اس يراً سنوب وورس الغضل تعالى بخريت ولومند مهنج -والولا الحدائجش صاحب ملتان

عابیت یے کلفی کے واقعات جزیر مواد الد جناب مافظ لا پست و مفرت ماجی الموائد ماحب و مفرت مواد الد مواد مواد الد مواد الد

ساوس برس امروم میں مبعیة علما رمیند کے تظیم الشان ا بلای کے موقعی آمول کا

حکیم صاحب کے مکان سے فاصلے پر تا گھم چوٹر دیا اور مبدیل اچا تک مطب بی تشریعیت نے آتے چکیم صاحب نے آپ کو دکھیتے ہی آپ کے لئے اپنی حکم چیوٹر دی سگر حفرت نے فرابا کہ ، آج بَن مجنیفیت بریون آیا ہوں اس لئے مربینوں کا کی حکم جیٹوں گا کی میم صاحب نے پی احراد کیا نسیکن وہیں مربینوں ہی کی حکم پر جیٹو کرنبیش دکھائی ۔

دجناب حكيم ووالنون صاحب سمارنبور،

قایت جفاکتی جمع تھے کچھرام رُسْر بھن فرار ہے۔ اس کے بعد بخاری بڑھنے والے طلبہ کو خاطب کرتے ہوئے جمع تھے کچھرام رُسْر بھن فرار ہے۔ اس کے بعد بخاری بڑھنے والے طلبہ کو خاطب کرتے ہوئے فرایا کہ ، ۔ جا دُ اعلان کردرکہ ساڑھے نو بچے میں ہوگا ۔ تنام طلبا منے احرار کیا کر مفرت انجی آپ کی اس قدر طویل سفرسے والیسی ہوئی ہے آج کو آرام فرالیج ایرس کر حضرت نے فرایا کہ: کیا بیس بیدل جل کر آیا ہوں ، ریل ، ہوائی جہاز ، اور موٹر میں سفر ہوا ہے بھر تکان کیسا ؟ یہ سب نعنول باتیں ہیں تم اس واسطے یہ کہر سے ہوکہ آج اور کھیلنے کو مل جاتے ۔ جلوا بی اسمبی آنا ہوں ۔

 تحقی جن فرحت وانبساط کے سائے سوکھی روئی کھارہے تھے اسی طرح ہنسی خوشی مؤن کھانے کھائے ۔ نہ پہلے روئے ہر بران کو کھے کہا اور نہ دوسرے براؤ پر۔ یہ تھی آپ کی بے نفسی و بینومنی اور خلوص و لگہیت کی واضح مثال .

(مولا ثاا منشام الحسن صاحب كا نرصلوي)

برعينى ركھى ہوتى ہے اسے كوتى تنس بوجيتا استے الامريدانى ك

زحمت دی قلمی آموں کے باغات کے سلسلے میں الا ہر بور کافی شہرت رکھنا ہے۔ ایک باد مشیخ رسنسان علی صداحب جوم نے بہاں سے باغات کی کثرت اور عبد گی کا تذکرہ کیا تو صدیت نے مسکراکر فرمایا تر یوں کیوں نہیں کہتے کہ آ سیادگ بہت باغی ہیں !۔

اس سفرین رات کے وہت کھا نا کھاتے ہوئے فیرینی کاصرف ایک جی ہے کہ

المنترى بنادى كدائجى أم بى توكاف ين أخراس كى كيا مزورت ؟

 اس مجلے کوسنے کے بعدصا حبزادہ محترم کواحساس ذصرواری نے بوجل بتادیا اور فوراً چندہ دیکہ برادرخوردکی ولدی فرائی مولانا اسعدصا حب فرائے جی کویں اپنی ان کوریا ہا کہتا تھا اور معنرت بھی جب محکم فرائے تو کہتے کہ: جا اپنی آیا سے بیبات کہدوے ۔ لیکن جب مولانا اسعدما میں خدرت بی بند حرام ہوگئی تھی ۔ ایک رات صاحبزادہ محترم مولانا اسعدما میں خدوت کرب سے آپ کی فید حرام ہوگئی تھی ۔ ایک رات صاحبزادہ محترم مولانا اسعدما سے فرایا : اپنی والدہ کو جگادے اور در اور کی لحمہ ات ترزمگی میں خلاف عاوت مذکورہ لفظ استعمال کر کے حضرت جمترا الشرعلیہ صاحبزادہ محترم کود مرداری اور فریعینہ خدوت کا احساس دلارے نظے ۔ در اس کا معرب معاصبرادہ محترم کود مرداری اور فریعینہ خدوت کا احساس دلارے نظے ۔

رجس روز حضرت في حق وفات عوال الك راتكودا ين بارى برا تقريبًا فعالى بي فدمت مي ما صرورا اورب أبستكى سے جاكر مرائے بيتد كياكي كربين آ كھونے كل مائے۔ محوى جواك حضرت برابرانشداندكررم بي اوركد الديدي بي بي في عرف كيا: أن كي كليف زاده ع وج فراياك إلى كان إلى كان إلى على الحادد في من في مهادا دے كرا محاديا - فرايك: بافالا قرا اطبرى سے بانى بيش كيا - ايك محوز ف كرفرايا : أجما ركلدے! اورمرداكا ف ك جبين كاشف سكاتوفرا ياكد: كفورا يكاثنا اتى ورمي أي فطشتري مي حين فقط بين كف فرايا وتم بحي سائفكا و إلى في في الماكيا كحصرت آب كهاليس آخركار دو تفقي جور دية ادر فراياكه: الممالي بي في عن كياكر مكدول بيكري تشكا ليجة كالبهت مختى من كرتي بوئة فرايا بنهي الحاليا خبردار ركهنامت! من في است كهاليا - بجرفر بايا: - و كيدر بين انتاس بوتوشيت الما إلى مجدة مكا اور كائے شربت كونكے بنائى كروئے ، فرمايا ، ينبي الكونتات جب تك ضربت الاوَّل ايك قاش مندي ركه عِلْمَ تنے ۔ است تفوكنا جا إاور تبلى المفاع ك اخاره كيامي في المقا كردا يجدي ويش كيعد قائل الحديد والدى اس كادس جوس با تقا مي فرشربت مين كرد إلى يجائ خربت يين ك میری مانب دکھتے رہے میں نے اس قائق کوا نے مشمیں رکھنا ہی ما انتقاکیہ

روزما ملهم عينة دېلى الله المهم مبر



ناشر مکتبیم مکنیسی ماغبانپوره جدید، گوجرانواله، پاکستان

فون: ۱۲۲۲ ۱۳۳۲ م امناعت زنسبی ابتمام عافظ فیر نوسف عثمانی متم مدرسی قطاملا معلوم وجرانواله



أو صلاي كياكرنا.

یرسب کی فعالی عرفت سے مقا در نامی توسی کی گابل بنیں رہے رہ نہ فرائے کہ حالی مار میں اور نامی کا استوریر سے فرائے کہ حالی معاصل کر استوریر سے باس بھیے ہی مثلی مار بھی کا اللہ کا استوریز سے باس بھی ہوئے ہوئے کہ ان کی تعالیٰ کا بھیلے ہوئے اللہ بھی ہوئے سب سے سب بیرسے اور اوٹ پر نے اور اللہ بھی ہوئے اسب کی مشائی مشکال جاتی اور حصر سے تعیم ہوئی کہی ہی جو رقم میرے باس ہوئی سب کی مشائی مشکال جاتی اور حصر سے تعیم ہوئی کہی ہی کہی تو اور خوات اور کھنے کر جب واپ اور شائی ہے کہی کہی ہوئی جب مشائی کے واسطے پہنے وو کے رہت مجم کر بھیے وینے پڑرتے۔

حفرت کو مجلاکس بات کی کئی تھی ۔ آپ سے پاس نباد و دن من مناہ کیاں متیں اور ہٹراد و اساد و پیر منتے ۔ منٹو شرا کی قدرت کو حضرت کچھ پر مہست امریان تنے جب صفرت ذیاد و موڈ میں ہوئے کر اپنی مجمولی بکی عمراً نہ سے بیشتر مڑھاتے۔ کہیں ہے مدسی کا بڑوا کہیں ہے جیسی کا بڑوا

ہے مصرف میشیخ کی محفل ہیں بدرالدین کا بڑا اور بھی ہزاروں کی تعداد میں مرویان نئے ۔ مؤکسی کی برمہنت دیرہ آل کا تعرب سے بات کرے مؤسفرت کی تھے پرکس قدر شفت تیں جنس کہ میں عبری محفل میں صفرت

عبار معرط بحافریب بونا .

دینا جائتی ہے کہ صرت کاملی حیثیت سے ہندوشان کے علادیم سب سے زیادہ او پیما مرتبہ تصاء خرجی زندگی کے کھا لاسے آپ مسلمانوں کے ایک بہت بڑے چینوا اور دمبر برخے ، و نیا کا کوئی جی خد الیان میں جہاں آپ کے شاگر د موجود نر ہوں ، اس لئے آپ اسلامی دئیا کی سب سے بڑی خدہی یو نیورسٹی دوالانعلوم دلویند اسے پیٹیل اور کئینے الاسلام تھے جب مجمی اسلامی تعققہ نظر سے کوئی اہم یا دفتوارسوال بہیا ہوجاتی تو آپ کا ظرح کرت کرتا اور علمائے وین اسلام کے لئے سامان المینان ہیدائی ا

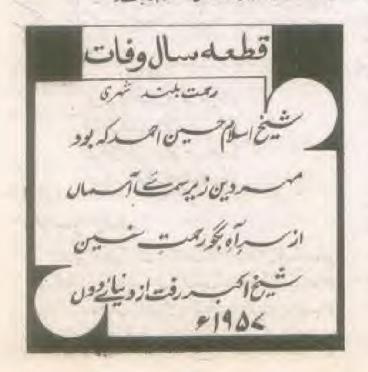
یں اکٹرسفریں جی حفرت کے ساتھ ہوٹا اس انتے جی آپ کے روزمرہ کے سمعولات تقریباً جیسے تین بہتے کے دوزمرہ کے معمولات تقریباً جیسے بین بہتے کے معمولات تقریباً جیسے بین بہتے استفام پذیر ہوتے آپ کا وقت زیادہ نز سفروں ہی تارگز را کہ یونکہ جند و سنان جو کی مذہبی اور توثی جا جو اس کی خروتی متو آئر سفر پر مجبور کرتی دہتی تعقیم کی ولٹے تین کرنا آپ کی وسیس الله خلاق طبیعت کے لئے تھال ہوجا آ۔

یہ ایکس عینفت ہے کہ آپ کی نباذی دوران سفر میں با بھا عست ادا ہوئی عنیں اوراس طرح تمام معمولات رسب سے بڑی بات رہ تھی کہ آپ بتنے بھی دن دارالعلوم میں درس دیتے اتنے ہی دن کی تنواہ لیتے رشالاً آپ نے ایک ن درس دیا کو آپ ایک ہی دل کی تنواہ لیتے۔المشاد اسے بر۔

آپ کی پھوٹی سے مجو ٹی سنت جی کمیں تصادیموتی آپ میت برے

برمال بطود خلاصہ بیال یہ کہنا صروری ہے کد آپ کی ڈندگی گر ایک ان اریخ آزادی کا ایک ایک درق بلتا ہے۔

مسلانوں کو بیدار کرنے اور تخریف آنادی میں مصردت ممل کرنے ہیں آپ کا ، یمی آو بینی کہوں گا ، حصہ بند دستان مجرکے ان تیام بیڈروں میں سبت ویادہ اونچا اور خایاں ہے جنوں نے جنگ آزاد می میں حبہ لیار جمال در آل فیمار نے کو صورت ہے لیگ بس آئی می حقیقت ہے فریب وخواب بن گی





ہے۔ بھین میں آو مام طور پر اوگ سی کا بعض یا سنندگان والد بند سیک مجھے حضرت بن کا فرز ند بھنے رہے اور بہت سے نیا وافقت حضرات آج تک اس فلط اتنی میں بشاہ موجائے ہے۔

رو کین ایس چونی کی سائیکل آئی تنی تو اس پر میصا و رصاحبزا دو هم گرای استدکو را برکاش بیسی او رصاحبزا دو هم گرای استدکو را برکاش کی بنایا تفا مواری کی تزییت کے ایک قوق مشوق به و دونوں کی سواری کی تزییت کے ایک دون و شوق به میسب کی شا دیاں کی تخییس با ب سروت ایک جیا آن موریزی سعیدا او جیدی سوالی با آن رو گرایش ایک دونه بینا و الده با جدو مذافلها سے فرایاک آگراس مرتبری از نده و دا تو رسفا ن لجد سعیدا و دار دشد و صاحبزا ده ا دونوں کی شادیل کردوں گردوں گا۔

غرض اس دورلفنی نیس نیشتی به توسکه سرون پراس طرح مشغفت کا با تداد رهبرونمیت کی نگاه رکعنی باهمکن نیس توششکل مرودست ا در چیز بیشیم یا جیشیم کی ا ولادوں سے النتاس طرش اغوش شفشت واکر دینے کی مشال کو شاید ڈھونڈسٹ سے جی زکے ۔

صابزادگان صاجزادیان اورتم سب مین مینان عمد آن خلف چیزوں
کی فرائش کرتے تھے اورشاب ہو تی صدی حضرت پوری کرتے تھے اورشابیت
عمدہ اور کار الدائمت ہے جن میں ہونے تھے۔ صاجزادیان الدہ گیروں کی فرائش
کرتی حیں بن کو بسیا کرنے میں بڑے فروق کا نجوت ویتے تھے۔ صاجزادیوں
کونسیتا نیادہ عزیز دیکھے تھے ۔ ان کی فرائیش اور صدی باحق دیوہ پوری فرائے
تیمین میں ہماری فرائیش کیمی زیادہ ہو بال میس اورائز فرمایا کہ تم گدموں کو
منسول تری کی حادث ہوگئی ہے۔ ہمارے میاں ہم کو دایا بند صرف ایک رو پیر
ماہوار میمیا کرتے تھے ای بین کہائے کے ملادہ سارے مسارت پورے کرنے
ماہوار میمیا کرتے تھے ای بین کہائے کے ملادہ سارے مسارت پورے کرنے

کرے افرادے کہ بی اپنے کا کے لئے د فرائے تھے ۔ بدن دہائے مرید

یقل گورنے افرادے کہ بی اپنے کا کے لئے د فرائے تھے ۔ بدن دہائے مرید

یقل گورنے کہ میں فرائش نہیں گا۔ ازخود اگر کوئی ان خدمات سے لئے ماطر ہوتا ت

کورنے کہ میں فرائش نہیں گا۔ ازخود اگر کوئی ان خدمات سے لئے ماطر ہوتا ت

ویشنے کہ میں مجا می اور تجامی ہیں آشر ایف اوری پر لوگر تعظیماً کھڑے ہوئے بڑی جب کیے بیکھا کہ وانا نی بہت ہے گئے میں انسر ایف اوری پر لوگر تعظیماً کھڑے ہوئے بڑی جب کیے برگ اوری پر لوگر تعظیماً کھڑے ہوئے بڑی حب حب میں کا ایم فرائے اوری ایم مقل دو خلیا ہوئے اس و قدت کک تشریف کا محم فرماتے اوری ایم کھڑے ہوئے والدی جب مقال دو خلیا ہوئے اوری میں مقال دو خلیا ہوئے ۔ اوری میں مقال داج ب ہے ہوئے گئے ۔ اوری میں مقال داج ب ہے د

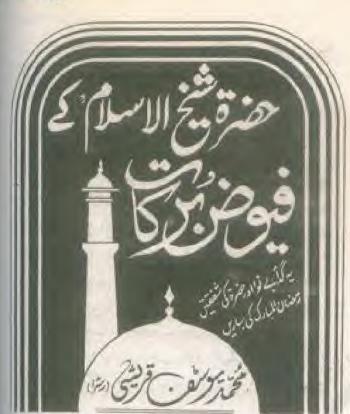
من ان کے سلسلے ہیں تصب ایج لی صلع ہیر ہونے کے ما جی جد الدین سے کا فی مراح فر مات نے اور مختلف والا کی سے وجہ نے بلت فر واجی میں میں کو حفرت کی اور مختلف والا کی سلانے کا بی وہ عدر کرتے اسے اور است کا شوق ہی تھا اور مختان کی سلانے کا بی وہ عدر کرتے میں اور است کا فرات و بیلے برحفات میں اور است کی میں حیث از مراح کی اور مولا کا سلطان اکی میں حیث الا کم کتب خان مولا کا محترف کا اور والا کا سلطان اکی میں حیث الا کم کتب خان مولا کا محترف کا اور والا کا محترف کی اور العلوم کو لوی محمود احمد کی مخترف میں اجازت مراح مات فرایش ۔ اور جو مخترف کی ذراق سے المرکز والے تھے کے مخترف میں اجازت مراح مات مولوی کے ورج میں مجمود کی درج میں مجمود کی مراح مولوں کا مات ہوتی مولوں کا مات ہوتی کی مولوں کی مراح مولوں کا مات ہوتی کی مولوں کی مراح مولوں کی مولوں کے مولوں کی مولوں ک

کسی و کالب مامن سے جڑھی آواس سے مزاح درائے رقا ضاکرتے کا اور فرائے رقا ضاکرتے کا آئے وہ کے گا اور فرائے سخرت ول پر بغیر دکھ کر بانا دسے اور فرائے سخرت ول پر بغیر دکھ کر بانا دسے اور آبا ہوں بھوٹ اس بحث ہو آب کے گا اور دہ ایکا تیاں دہشوی لینے ہوئے کئے کہ صفرت اس بحث کو منازت ایک کھنا تی پڑے کہ منازل کی جانے بان دہ ب یا جائے بدتت حضرت بخودائے ایج انتوں سے ان کو گلاب جائی کھلاب جائی کھلاب جائی کھلاب جائی کھلاب جائی کھلاب جائی کھلاب جائی کو ساری بھر منازل کا اور منابیت اس ور بھو کو گلاب جائیں چیا کر جائے یا بھر منازل کا اور منابیت اس ور بھو کو گلاب جائیں چیا کر جائے یا اور منابیت اس مورد بھو کو گلاب جائیں چیا کر جائے یا اور منابیت اس مورد بھو کو گلاب جائیں جیائے کہ بھڑتے تھے ہوئے ہوئے کہ ایک بھڑتے تھے اور آئی کو دو ان مورث انتوانی کو لیدی قود کے ساتھ اگر کمبی نیس کی انتوانی کو دو آول ہوئے مال کو لیدی قود کے ساتھ دو کہ کہنے سے اور انتوانی کو دو آول ہوئے مال کو لیدی کو دی کو کھٹ میں کہنے ہے دو کر کے مذکور انتوانی کو دو آول ہوئے مال کو کہنے کے اور انتوانی کو کہنے میں کہنے کے اور انتوانی کو دو آول ہوئے مال کو کہنے کے اور کر کھٹ میں کہنے کے اور کر کھٹ میں کہنے کے اور کر کھٹ کی کو کھٹ میں کہنے کے اور کا میں کہنے کے اور کر کھٹ کی کو کھٹ میں کہنے کے اور کو میں کہنے کے اور کر کھٹ کی کو کھٹ

حضرت دیمتر الشعایہ بہرشعلق ومتوسل سے پچوں کی شاہ ہی سے سلسار ہیں۔ عمیات کی تاکید فرائٹ ہے ، نیکن اپنے گھرسے پچوں سے سلسار میں آوال بمعلوم ہوتا مشاکہ بہدائش کے وان ہی سے وان گنشا شروع کروٹے شفے جو متی کرتی ہجہ حد بوغ کو بہنچا بیر کوئی مجت کام نہ دیتی تھی۔

دا قرامحروت اورع گل می میزاده اسعدصاحب کی شادیون سے است فیق عیل سے ۱۹ ۲ ویس جاب قاری اسفر علی صاحب محمد ماص کو تخریر فرایا کرمیری دنانی کا برگز انتظار مرکزت است ال دونون کی شادیان کروی





اگرگورفنٹ ندی آزادی مجینے پرآنا دھے آرسٹان اپنی جان تک قربان کرویٹ کے لئے تیا رہائے اور میں پیلائخص بوں گا بو اپنی جان قربان کرویٹ کے 19

آق بحمال معنون مدنی دوک دل که آوازیم تنی برود اغذا مرست مطاید برلا پوافشا اورموبود دستوست کوشفا بدوعت بدخشا .

حضرت مدنی ح کوید اسلامی مغیر مفااند معدوم نیسی برا اتما باکرد بن جدیات انده دو ترجیرات الفراد نیسی مواند الدی الفراد فران الفراد فران الفراد فران الفراد فران الدی البند اس قدر فرق مسلامی معاند الدی الفراد فران الدی البند اس قدر فرق مسلامی مفروب کرامی ترکی می البند اس قدر فرق الدی الفران الفرال الموری مفروب کرده الدی الفران الفرال الموری مواند الموری مفروب الدین مواند الموری مفروب الدین مواند الموری مفروب الدین مواند الموری مواند الموری مواند الموری الموری مواند الموری مواند الموری مواند الموری مواند الموری الموری

حضرت مدنی کی اصلی یا د گار

انبیاد اور دولان کی بادگار جسم میلاد پڑھ دیے اور بری مذاحیت سنیں ہوتی ان کی بادگار ہوئی نہوں کا در بری مذاحیت اور سائی ہوئی تنبیل ہوئی ان کی بادگار کے خود میں ہے کہ ان کی لائن ہوئی نہروست اور سائی ہوئی بنیا باست کوزندہ اور بر قرار رکھا جائے ، اور اپنی رندگی کا وحتو را اور بالشینوں کہ بادگار کا در بعد بنیا بابات ، اسی طرح انبیاد ورسواوں کے حقیقی وار اُول اور بالشینوں کہ بادگار ہے کہ معنی معنی میں بادگار در کا اور ان کے مقاصد زندگی کو فروق ان کے کارناموں کو رکھا کی در بالا کی در بالدر کی مقاصد زندگی کو فروق فی میں بورگٹا بلکا اصلی یادگار بہت کی میں بورگٹا بلکا اصلی یادگار بہت کو میا کی ویون کا جائے اور ان کے مقاصد زندگی کو فروق کا میں باز کار بالدر ان کے مقاصد زندگی کو فروق کو می کارناموں کو زندہ دی کا جائے اور ان کے مقاصد زندگی کو فروق کو فروق کا ویا جائے اور ان کے مقاصد زندگی کو فروق جان کارناموں کی سند

عیب رسے بناگر وندنجاک وفرن فلطیدن فدار حمت کنداین ماشقان پاک طیشت را پس فرو کی درجا تقال پنی بهاری ادر معذودی کی دجه سده سب کاسب تعبید نهر سکا پس بهی کی کی تکاگیاده ایک مجمع را دیک کے بہت کائی ہے ؟ اگرود خاند کس است یک مرون ایس است » وجرا فوفیقی اللاجادلة علید تو گلست دالیدہ انیسب ب

الڈکا اکا کا لکا کھ انسان ہے کہ اس شعبتے ہے ایک نیک اور تیوب بندہ سے ڈاپاہ جین کی سوچہ و جیعطا کی اور اس طوع میں شے افوزندگی سے نکل کرنیک اوکوں کے نشان اقدم پر جاشان شرع کرویا ، گو مالات پہلے سے زیادہ اپھے نیس مگرین کیا گم ہے کہ ضعا چرستوں کے کشش پرواروں میں شمارکیا جا تاہے ۔

المنظالية عن الساركة استان مدنية عند وابنتائي كاغرت ماصل بوقي ادراي عرصه من سينكرون بلونت وخلوت كالمجلسون مين شركت كامر قع نصيب والمباغلي الله بسجامي عن من المراجع بالمراجع بالمراجع بالمراجع بالمراجع بالمراجع بالمراجع المراجع بالمراجع المراجع بالمراجع المراجع بالمراجع بال



بذاكر حنرت لدى كربلوس بحاياكيا جرمغرت ترتبم فرايا ويتدجي إيت خاص المالين كيد بملى راغزان وارين كي ابت وست مبارك سي يك كلاب چامی اتحاقی اورلیث شام ا اوازی قرابا اینے برماطریت بریون مسرت کاکیا تشکانا منهص الديا اور حضرت في المن وست مدارك الك خاص المرازيل عير منرين ڈال دبا ہيں۔ فاسنين لينة بى الساحة بكارُ اگر ابل عبلس وت وث بوگ مفرت في حاميا الدير برات عدد دران شروع براق براي الرجاك يعتاك انتفى برسارى يعتبين عساحت بوكيش بهالنا منتج كربيا ساخت ول جرأ ياء آخو Ein.

عدل اورسا وات كابو متقوم عرت كادم والا الدريط بيرا التقابس ويك والف يعيد يعي على وصوفيا البشران في الدروساك يبلو بريلود مساع المناس المستراد المناس المرادي ورع المناس المرادية كالماد والمناس المرادية والكنارية في إلى أو ترفيال المرتب الله المرتب الما المرتب الما المرابع ع دَمَا بِي كُلُ فِي مِنْكُمَ اذْكُمْ كُلَّا شَكَ بِيرَاءِ فَي كُرُ مِرْتُكُونِ كُونِينَ مِسْمِر الرِئِقِي الأنسي تحقي كونى توم زبرتا مثابر شفقت صاف تقول بديرتى بى بلداس سابك برعكوان بر يوندي والم نفول يس ويل و فوار يكيمان أب ركد يوس عالم يرى مراوال غيرو

كرسان التاكي تدروض عاقى الدائن الدروض الكراني وفيقد وبالدام المرضيين حضرت والتشرصد بإرخ والله تعلى عنها مع فروات اسد والتشر ماكين كي ياس بيتحاكر والاوال كوابت تقريب مكاكر وتؤواً تحضرت وما فرات الله م اندال بن بي سكين د كان وستاجي م كينون بين بوادر بيا وشين سكينون وى كالشافر وبعض مدينول يوب كراب غراياكة كرددى مكينون ك طيل من طني يون توبرنات بي حفرت الدس رات الشيليد كالملس جاكرة تى درسىنك ول طواد دماناغ ورطلبار پرداخدا رىچى بوت بوت تى كى وب مجمأب سفيين نكلة ويغيركها عشهاراد دري يكينز عبالك احفار حال ك بالجؤون إردن المناؤل كالجم فيفرير يحكش يؤيه كالستقبال كرتاجس وبهات بين بيني جات بيدينا وجوم بونا حالات ويحكر لفين كرنا بثرتا فقال أكر بندكارين بنما ليع مفرت وحنكل من عبايلها تأور بال بحي عبب عبراد والاالان مجع يد جلت ادرد یخ والاجرت روه برجا اکر اشان کارے ارب ای اور کس فديد عان كرغير بركى يع فراياد سول أكرم صل الدعليد وسلم ف صو كات الله كان الله له - يعنى وخدكا وتاب أراث بقال اس كرجت سارى كانات ين قرال رينا باوروه شده سب كى نظرون پي مجرب بوياتا ب-عرض يكرد باحتاك يون توبرندات يوبي نا مام عناليكن رمضان كالبييذ

ے ہے جن کی ب قدر ان کا جا اس دور این عام روائ مع حضرت الديس کی

تكادي رفراء شده فرق اوركول فريون بهود بوركان المعلوسل

اس سلسله بي خصوصيت مكتا نشاء بلك مب كونشرس آب رمعنّان گزارف بينع جات معتقدين ادرمت سلين كرف كرسف كين كمن كميناكروبان جمع بوجات اور تجريزادون مقامى مضرات أس إس عارف يرف الوار وركات كى بارش ورق تنى عبيب اجتماع بوتا شاكوني ذكرجبرى يرمشنول بكوتي إسالفاس يريدتن معروت ب كرى وَا قل يرْه - واب كون رور وكروها يعن كرر باب إيك جيب عالم يوتا قلوب ين عاشى إلى الرق الرواع مواع المعلى بن كوال بري العبال كسائيل خ رحضرت کے مشا فل کی بہت ٹرمعیات بود می بودی مات مونانصیب مریزنا ، وسترفوان بست رسيع بوجا "ا- سيك ول عبر برادون أفداد بن وك يى برجات-كال يركر آب سب كى ويخ بِعال كرف كركن كالشكايت نبيرة بات . اجتما ع كايدعا لم مناكرف يا عالى كالمروز كالكاكرة عدد الايلى بح فراءم كجارى إن عد بالجاع ادميان كاجمانكم ب

كزفت بعضان يوعفرن كأخرى رمعنان فنا باسكنرى دآسام إيراكزاد ا كيا بيدان مينكرون ابزارون والبشكان تغينوش تسنى عديرى يح مامزى تمى ومان ومضائ كزاسناه لنازندني بجرياد ركيان كالرمضان كاميادك وبيناكس الرق كناداجا اب شاديع بميدادر دوم ي وافل كالقناد بتمام تما بما مت كي بايدي ككس مارع كالدين اور ادراد و كانت كنة الي تصف عند ادري بهد





عاصف بايم يم الى بسن كم بوقى اللى -

کی نے سے ساتھ میشر فرجی ریزت سے شداختھ ال فرایا کرتے تھے ،
اچارا وریٹینیوں سے بھی شوی فرط تھے تھے کہی تھی کانے کی یا کسی خاص اپنیز کی
فرمائش کرتے ، میں نے مذو بچھا اور مائٹ سائٹ کی کانے کے اسٹان دویٹرہ کی
منتیعی کرتے تھے اور مائٹ لوریت کرتے تھے جی کا گرتے وگ اندازہ سے
مرفوب انتیاء کا پنز چلایا کرتے تھے ۔

وادی صاحب مظلها جب رغبت وشدی کول خاص جزیار فرای آن ا مم لوگوں سے دریا فت فرایش کر صفرت نے فلان جزنبا دوم تر بی لی باہم مرتبر اور اس طرت ایس ندیدگی یا عدم استدید کی کا بشرطان تفا

ان بیان ام اور خرای است بی دوست با کسوس ام تو بهت بی رخبت سے کھائے نے اور کھائے سے نیا دوشوق سے میسرے جونے ، دن اساتہ و دہما تہ بن دارا بعلیم کو کھلایا کہتے تئے ۔ طبیعت ہی فطری طور پر آنناست اور بطافت تھی اس لئے آم کی آگر باڈ قبیر سامنے ہوئی تو ہر ایک داریس سے ایک ایک یادو، وو قاطین الاخ فرائے بھائی وفات اور ابتدائی جائے بیدائش معلوم کر کے منطقا ہوئے نئے عاری بیائی وفات اور ابتدائی جائے بیدائش معلوم کر کے منطقا ہوئے نئے جناب شاہ کر سعود صاحب رئیس ہیں تی سے حضرت کو اور خرب عامی تاریخ ہیں بخو ب خوب بھا اور ما بی اس میں بیدا ہوئے ہیں اس سے کہ شاہ صاحب کا ہر کوری اس با حول میں نایاب اور نظیس ترین بھی بیدا ہوئے ہیں۔

ان کی خوش نعیبی طاحظ ہو کہ مرض و قات میں جب ڈاکٹری معاشرے لئے سما نپور تشریف لائے تو موسوف کی درخواست پر مہٹ ایک ضب کے لئے رونق افروز ہوتے اور شاید افری مرتبہ شا وصاحب کے ہائے کے "راول" ام طاحظ فرنائے.

کمانا کی نے کے لید اقدا وزمز بمیشندساین سے دھوتے تھے اور اولیہ سے صاحت کرتے تھے کھانے کے بعد اگر کوئی بیٹی چیز میشرامیاتی الر رفیت سے نوش فرماتے ہوئے ویکھا ہے۔ زمان فلنے میں بھی تواتین محان بحثریت ہوتی متیں ۔

مرطبقة كى فوائين برقهم كى ورخواسين ا ودا پنى پريشا نيال گوش گزار كرف ك لفته ها عزيرة أى عنس جموية إلى فا ذك واسط سد ورخاسين سنت تند ا ورج ابات و مايش مشور سد ا وركنو يذات امرائيت فريات تند اليها بحى به قاكر بعض حالات چى حضرت چې چ و و آفشر يين فريا بوسقه . ورخواسيش مها دست فريا تند اور برا ۽ داست بيند و افسان واشو دون سد مستنيد كهت خواتين كربيت كرن كا جى يين طريقة تحا ليس پرده سد ايك لمبالي او حما مر

، ومنیره کاریک ساخره بچرات ، د وسار ساز خاتون بچرفیق اور کلمات بهیت تعقین فرمات .

له دُن کی نوایش کمی کمی ال نا ندگی نظری بچاکرمطالد کاه انگ پینی جایش اور سامنے کاری جوجاتی میش دالیبی صورت پس جنزت جست پریشان ا ور سار پر سو کرایشا درخی دوسری جانب پیرلینے تنے اور طازم ارک صاجزاد یوں یا دا دی صاحب اظلما کو اَ دا دُویتے تنے جو تُوراً اُنشاء کچر جایش افتیم اور پر صورت ختم کراتی میش ۔

گھرویں مجی شراییت کی پابندی کا بجد اواظ مکتے تنے اور مسب ہی فراد فاشان کو تاکید میکر ضرورت کے وقت تنبیب فرماتے دہتے ۔ اس باب بیں کسی کی اول رمایت کھوفانہ تقی ۔

میری بهنیر و عربی و صدید خاتون سلمها که شو برونیداد ایمن صاحب فارد تی ایجرار جامعه طبیر کالی جو آج کل و اکتربیات که این انسرایل اینویشی ارک و آب گئے بوت بین را نبور نے شادی کے لبعد واڑھی صاحت کوا دی ۔ دفت بیس نا ذرک ہے اور حضرت نی الجال بیشیرو خدکورو کی خاطر بھی عزیز دکھتے ہے میکن ایک موقع پر موزیز ذرکورے خاجر شکے اور جب انہوں نے واڑھی دکھ لیے کا وعدو کیا تو خوش جونے اور و فاکرنے کا وعدہ کیا ،

عموماً بینا علی اور بیوا وک کی اطاو ذرائے نے الیے بی متعدہ افراد میری نظریس جی بی متعدہ افراد میری نظریس جی جورا بین متعدہ افراد میں نئے دور این متعلی ابداد میں نئے دہتے ہے۔ ان میں سلم وغیر معلم کی فیدر نظی بیسائی ہند داور ووسری افرام سے مجمود دیا ہوا دوا فورسب ہی کی کا دہادی فران نے سنے ، اعزادا قارب بیس جوادگ منوک آن کا ل جو تے ہے ، ان کی او شابیت ہا منا بلکی کے ساتھ اعداد فرایا میں ہرتے ہے ہی دولتہ عرب کے مواقع پر جب کہی آبائی وطن نا بادہ ضلع فیصل آباد میں ہرتے ہے تو نمازے پہلے اعزائے ہر مجریس بنتی نفیس تشریف معیلے میں ہرتے ہے تو نمازے بہلے اعزائے ہر مجریس بنتی نفیس تشریف معیلے اور اسے ہر مجریس بنتی نفیس تشریف معیلے اور اسے مرتا ہے۔

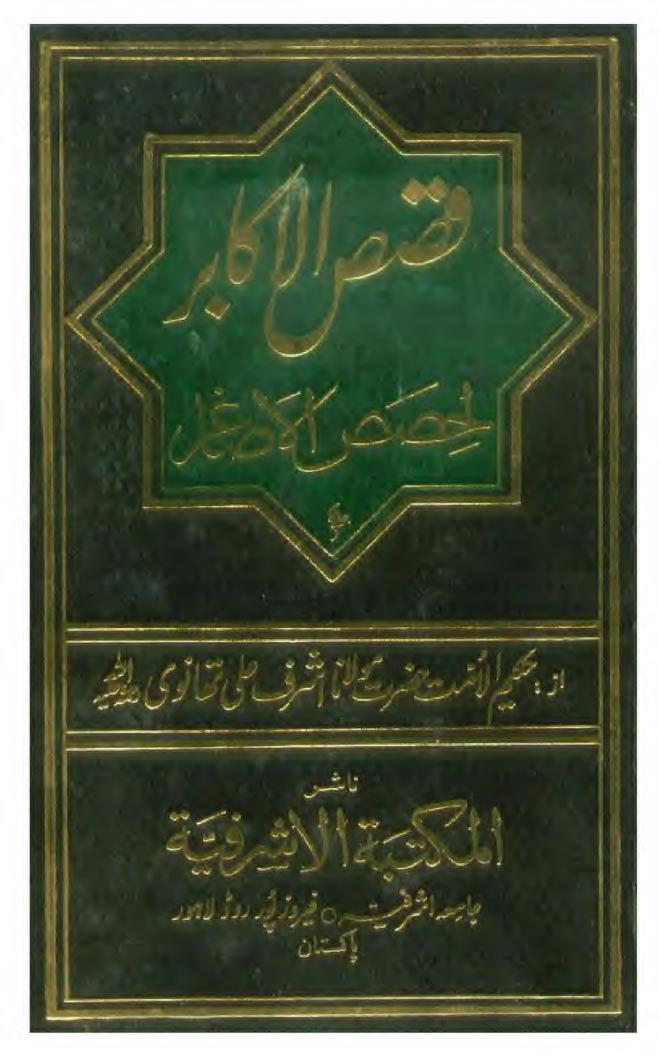
میرے والد اسروانا مولانا وجیدا جدد فی مروم حظرت کے بڑے جا آباونانا مدین احدد عشالتہ طبیعے لائے سے بگر بڑے جا آبی کی جا ت ہی جمت کو بہنیا کی پر درسش و نگرداشت اپنے دسے لی تھی، الٹاجی نظریند جمت کو بہنیا واں ہی ہمرکاب ویا۔ دیز لیتہ سے مبدوت ن نشقل ہوت کو یہ بھی برادر زادہ افوش شفقت سے مبدانہ ہوا تعلیم و تربیت نشادی غرف سب کید اپنے محید کر وایا اور میں عالم مشیا ب میں جب مرحم اللہ کویا یہ سے ہوئے اور تین جاتی اور دو دبیتیں تیم ہوت کو حضرت رائد اللہ کویا یہ سے ہوئے اور مروں پر ہاتھ در کھا اور داول سے واغ تیمی مشایا کہ ہا۔ و ممرد ہ و مرد عالیہ منیں دو پر کا سامیم کرمی یموس نیس ہواکہ جا رہ سروں پر باپ کا سام منیں

یجاری سے ۱۹ مه وی قبل جی نے والد وقت رکو ایش دائت دار ول آو فیضن آباد سے بالیا تنا مغرب سے قریب بے قائلہ بنیا ، والد و سے بارسی ان کو علوم نقا کہ ان کی طبیعت بھی خواب ہے جنا پوجی وقت وہ سلام کرنے کے لئے حاضر ہوئی کہ ان کی طبیعت بھی خواب ہے جنا پوجی وقت وہ سلام کرنے کے لئے حاضر ہوئی ۔ ویکھتے ہی فربایا کہ گوئی کہ انہوں نے واب کا ایک حاضر ہوئی ہوں ، فربایا کہ انگاری کا وقت کا نی ویر پینلے گرر چکا تھا ، اس سے البعد فربایا ۔ بلا وج کیوں تعلیمات کی تمہاری طبیعت تو خود ہی فراب تھی ، وادی تحریم والوں کو بیل حضر تنا ہوئی انہوں کے بیل حضرت کی تمہاری طبیعی بانے ویا تھا ، اس نے گھر والوں کو بیل طبیعی بانے ویا تھا ، اس نے گھر والوں کو بیل طبیعی بانے ویا تھا ، اس نے گھر والوں کو بیل طبیعی بانے ویا تھا ، اس نے گھر والوں کو بیل طبیعی بانے ویا تھا ، اس نے گھر والوں کو بیل

و صال سے تین و ن قبل تنفس اور سینے کے دروکی شکا بین مطابق ختم ہو تکی تقی راب عالم خیال یہ تفاکہ یا سکل سحت ہو چی ہے۔ مرت کزوری ہاتی ہے۔ گرا ہ کے خریقی کرسی تعالیٰ نے برطوع کے معولی سے معولی تزکیر کے بعد حیات مقدس کی شمع کی وکو جبڑ کا دیا ہے اور اب کچے دیر احداس تاریک و ورمیں علم و عرفال کا یہ چران ہیں کے لئے خاص تی ہوکہ ہے کسوں کو تا دیکی ہیں روز انچوڑ و سے گا۔

ین چاردن قبل از تعرف آنام ای آن بیزوں سے صفرت کو بائکل ہے دفیتی ہو کی تی ۔ پیلے سولی عود پر ایک تھی یا کھی کم دیش دایا توش فرما ایا کرتے ہتے۔ گراب ا مرار سے با وجود بھی اس کو قبول کرنے پر دائسی نہوتے۔ کچے جمیافیات ہے کہ عمول تیام مٹ کی اور خصوص مولانا محد قاسم نے اخروقت بیں جبل کی خواجش کا اظہار فرمایا ۔ جبا کچے مولانا محد قاسم صاحب رحمۃ الشد ملیہ سے سے مکھنوسے گرای مشکل کی تھی حضرت نے بھی اخری مروسے کی خواجش کا

أطهار فراياء اورمني نب الشداسلاف كامنت برطبعيت اس ورجام بمن كرب ولانا كد قامم صاحب اور ولانا محد شام صاحب فاخرى ولاق كانشريين لاتے أو فريليا كيك كيا آج كل معروا منيس ال سكنا ، ا منوال فيعرض كيامزورل بالي كالم يونكواس ع قبل مولانا معدصا حب مولانا فريالوجري مناصب والزوف وال مهاد فور الميرغة برطة الأي كيا الركسي وعياب نه بود. اس لفرطرت نے فرپایاکہاں مل سکتاہے پھواٹا وجیدالدین صاحب قامی نے مون کیا۔ انشاء اللہ وہل سے ل جائے گا مرالانا خا مصاحب تے عرض كيارى إلى الماش كے البد سبت اميد ہے كال جائے۔ بيرفر إليا دندگى بيل يلى باد كى جيز كى خوايش كى تحى، وه بلى إدى خرى أرات والله برى باست قرما ألى وراصل زندگ اس تسم كاخواجتات و تمنا ول سے بست لجند وباللارى مُراس وقت أفرى إرخوا مِنْ فرمانُ عَيْ أُوكُ ن مجر سكتاب كراس خوامِشْ یس سنت اسلامث ا درطلب دیشائے اللی کاکمنا ن تک عبْریز نشا اور اپنی خابش طبعی کا کیا حد تھا اور یہ جی عجیب اتفاق ہے کر حضرت او آوی کے الے مکھنے المكواع التكوافي في أو حفرت كالفيامولانا محاوين صاحب كمعرفت گاچی سے اور اوال مارمیاں صاحب نے لاہورسے مروا بیجا. بارتیلیت مے بادجود بی تجامعاروں کی تحلیف کا اس درجر خیال ہوتا تھا کہ ہمروقت فرا ريت هم وك جادأ أرام كرويس بالكل الصامون ، أيك ارمات كو أنكو كل ب جي ت رايت بي في س فيا عن ي تو دينان بون م وك كره له ايني فيندخواب كرتے جو حا و سوحا و استفرا وفات حب زياده بريتان بوتے آو دا دی محترم سے فربلتے . دیکھوان وگوں سے کہر دو کر بیلے جا بیک اور عباكة الاعركي وليك بإدان تك محى طريق ع فريني كدا وتقد ملوا ما ت كو م بك سميدي ويولكعين كم ما تقدوماي شريك بحدق يلي اوردوز س د کھتے ہیں مولانا اسعد ساحب کو بلاکر محنت تاکید فرمانی کراس سے کردو کہ یہ اركتين چور وس اس ادياتمها ماجاكن مي بيانيس سكت اور اكر قسمت ميس كيد د موگا تر میں ماگنافظول ہے بغر فینکاس ارائ تمار داروں کا فیال رکھتے ، گراہر بھی نیے موجود ہی رہتنے ، اکٹراد قات بھول میں سے تمراز سلما اسٹواز سلمام جود ہوئیں آب ان سے خاتی فرائے۔ ایک ارصوان نے بھیاکا ہاجی آب کس کی الرحة مي فرايا بي أوعوار كا حرف بول عرار تداس أيك الما ميز مار ديا جفرت ف فرداً فرطها ، اب مي صفوكي فرف بول وكونوعمان ف الدوياب والس الرئالية اوديكون كاول فوش كرت ويت بني أكوم مثل الشدوليد وسلم كى اس سنست كاطبى طور يرجيشه مؤوز ويخضاي آياكه ابينة بكول كدساته طازمول كدبكول ے برابر تعطف وجر بل فى كا براك ركت تھے ، وونيك عبدالعمد اور تقس العادفين عفرت ے بست بل گئے تھے عمدالعمد کے بارے بی اکثر فراقے برمیٹے ہے اس كانام مت لياكرو ويسيش اك بارتمس ادهر كزرار ويكفتى



۱۱۱ حزت و دارس الدارس الدارس الدارس الدارس الدارة و المنظم كودكر جرقطيم ف وارد الدارس الدارات الدارة و المرجم من الدارة و المرجم من الدارة و الدارة و الدارة و الدارة و الدارة و الدارة و المربع الدارة و المربع المربع الدارة و المربع المربع

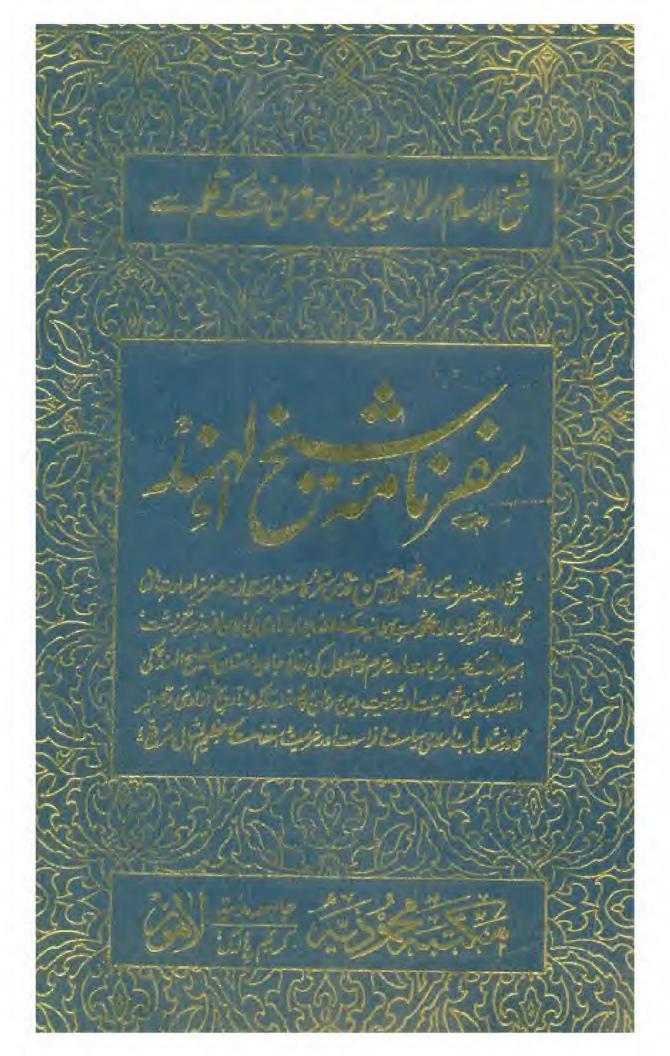
دون فرایک مرونا اور خلرساسب افرقری حضرت در الا اکتفریق سے فرایک رقت تنے ؛ کو مدیث قرآب کے سامنے آکر حفی برماتی ہے وال حضرات کو مدیث میں فقہ نظرآ اتحادد الله نظر کی بیانت برقی ہے کہ

بس که درجان نگاره چنم سیدارم قرنی هرچهاری شود از در ریندارم قرنی درجان میدیت جلد شخر مال



قال الله تعالى تولواللناس حسناته چل نص مزاور مخراست ازمطلومیت کلات سند تلايا بالمط ابقة واستاعاً واست عنه باللاستزام وكراسته الاقاصات اليومي الافادات القوم صيرد عمارل كحعتداليت اذملفوظات سراج الملة كميم الاحتمولانا محمدان فعلى صاحب فكرس الشرسره مصداقي بودا زيمجنين كلمات حسنه بناءعليه اخفطوركس ناظم مكتبة ماليفات اخترفيه تقانه جون صلع مظفر كر اشاعت كرد

وكتيفني عيالورز وشنيس وروى)



وفيكى بنا يرجحه كوشنف كاليعث كاسامنا زبومجوكرا ورميرك رفقا كوكحاف كى مخت كليف بين كوشت كاف كى عادى بين جس يرطبي ميشيت سے بى مارزىدگانى شاركا بالاے، كرموجوده كوشت جارے ندب كے باكل خلاف ہے، مالىك الريزندو حيوان منگل نے كى جركوا جازت وے دى كنى مردداس قدركان بي كرجادا موجوده مرا بربهت اطفياط عدوف كرف میں ہی اکثر خرد ہوگ علاوہ اس کے دیگراشیا۔ بھی جاری طبیعت اور عادت كيهموا في جس مه جوال نشو ونها جواب ميهان ميديسة مهين جؤي ، لباس جوامرار كراتما ب است مي يم نفع نهيل الما علت كيوكر وه جاري وضع كما كال مالات ہے ہم نے ایک سال سے زیادہ جو مجا ہے فقط دو تین چیز میں جزوری لی ہی اب يك برايالياس جريهار استاخ مقاالتعالك تدسية، كروه اب بإنا بوكيا ہاں کے اس کا انتظام ہونا جا ہے جمرک اس مکان سے بدل کر دوسرے کمپ میں جائے کی برگز خواہش نہیں گر البنہ ہم کو سولتالیعت ہیں ان کا و فعید کہ دیا جائے یعنی شیاب وغیرہ کے لیے کوئی قرب بھر بر کو بالفعل بنوا وی عبائے اور جا ری ازادی یا آغال مکانی کے لیے بت جار کونی صورت پیاکروی جائے۔اس عرضی كوعون اور الكريزي بين كليواك كما ندارك ياس بجوا وياكياس سے دوہي ايكن میلے یہ بھی واقعہ جواتھا کرڈاکٹرنے بلاکرمولاء سے ان کی صحبت وغیرہ کی نسبت پوجھا تفااوركما بخاكر كورنست مندا عكوا يا بيكراب ك معت ك تحقيقات كرك مين اس کواطلاع دوں اس سے میں امورک دیے گئے تھے۔ اس عرضی کے بعد فقط آنا معلد مزور بواکد ایک اور عدا لائے اور دوا شرصا كدًا مولانا كے ليے آيا اورايك كو بيارہ ي ميں جس كا بيں نشان سيلے و سے جيكا جور

قال صلى الله عليه وسلم - إذا آخى الرجل الوجل مليساً له عن اسمه داسم إبيه وصمن هوفي نه واصل للمودة - ريالة التومدي بيخال حديث موصوف وال است بريد فلييت معرون الوال مون محبوث ياستح كام تعلقات قلوب وحجاعة ازصلحار وقت منعبنع بدد ندرججبت مصنوت عليم الاست محيد والملست تطهب الارمضاد شيخ المثنائ مرشدالعالم مولانا عداشرب على صاحب لقنا فوي في حتى صابري، اعادي المدالية علام الغيوب بالرصاحت مركوره يت ال معتب ببقت الريخ ميرت اشروت زماند ١٥٥٣٠ يه حقرعه والحسو افتفر عمدين فزج التدعنها الكروب واماط عنهاالعيوب وعفراهما الذنوب برعايت انقضار وراع صلاح نكات تدث الم تناء التدفال المرسنر ٢٧ ربلو _ رود لا بور

مجد من شايد وفري و باوسيده الغيب عندالمله في عام الوريك تعام تعين كو عمر فناص أن دوتون كوين كى طبيعت ير بير البدلعي مير العالق كالحاظ غالب مو وصيت كرتا بدل.كم بين آدى بل كواكر ايب ايك روييه ما بوار ان ك الله الله الديور كدان كو تكليف مذ بوكى الارباقي العلى ميروكي خواتعات كارتا بول بيونكه القرق آخررمفغان مناسليه ين ايك اورنكاح كياب المناس منكوص كم متعلق لهي ش منکورے اول کے دوستوں کو دعیت کرتا ہوں کر تب میں مذہوں یا خدا تخواستہ ان کی خبرگیری سے معدد مراد ان آو تواہ دوسری کے سفیری بیں رو بہد ما ہوار کا وتنظام كرنسي باوس رويد (زائد) كانتظام كرك دوان كوسدره بدره بيش كردس. ٨٨ - ين اچنة تمام عندين سے درانواست كرتا يوں كر سخف اين عراجر ما وكر كے مير وز مورة كيسين شرايف يا تين مارقل موالت شراعب يوروكفش ويا کرے۔ مگراورکو تی امرخلاف سنت باعات عوام و تواص میں ہے یہ کریں۔ 19 _____ الامكان دنيا وها فيها عصري بنه لگا وين اوركسي وقت فكر آخرت سے غاقبا ما ہوں بہیشہ الیمی حالت میں دلیں کر اگر اُسی وقت پیام اہل آما ئے توکوئی فکراس تناکا مقتصنی من مدائدی آنھا تھا تھا ان اسے اس توسیب غَاصَّ لَهُ قُ وَالْمُنْ مِنَ الصَّالِعِينَ - الدرسروقت يرحبس. عد شامد يمين نفس نفس والسيس برو

الدعلی الدوام دن کے گنا ہوں سے قبل لات کے اور مات کے گنا ہوں ہے۔ قبل دن کے استخفار کرتے رہیں، اور حتی الوسع حقوق العباد سے سبکدوش رہیں، ۱۲۰ سے فاتمہ بالخیر ہونے کو تمام نفرتوں سے بفنل واکمل اعتفاد کریں،

ربشم الثاه الوّحلي الرّحيم الموقدراني اميرُ الرّوايات رُوا كات الط اد تصرت ابيرشاه فانصاب ا زمولنا قا دى فيطبيط ا زجكيم الأمت حضرت مولنا شاه اشرت على تقانوي نانتار اسلامی اکادی تا شرکت کے ردویا زارلا ہو

سى مبلام و ئے تو آب نے مولوی محمود الحن صاحب فرمایا كهيں سے ككرى لاؤ-مولوی خمود الحسن فرماتے تھے کہ میں تمام کھیتوں میں کھرا مگر صرت ایک لکڑی نعوثی می ای ای تجرمی در ایج سے محصفو مولوی عبد کی صاحب فرنگی محل کو ہوگئی کرمولنا نا فوتوی کاجی کلوی کوچا بہتاہے ای برمولوی عبدالی صاحب نے للمنوس مولينا كي فدمت من مدراو ر الوس كلامال ميس اور مدمرت الحيس -مانتد كايت دم ٢٠١٥ قوله كس م كلاى دو- اقول اس كوما في دبد معجمنا تفتنف فلاف سنت ب يخوداها ديث مي تعض اشيا كى رعنيت كاظاهر حقور صلی الند علیہ وسلم سے ابت ب محققتن کے نزد یک بیرا ظہارا حقیاح الی اسمنة اعلیٰ درجه کی عیدمیت و عبت مع المنعم ب رشت) حکایت د ۲۲۵ نال صاحب نے فرمایا ایک مرتب مولانا کا تو تو کانے فرمایا كرجو تحض بم كو محناع مح كروتيا ب اس كابدير تولين كوي بنس جاميا-اورجو اس عوف سے ویتا ہے کہ ہمارے دیعتی دینے والے کے ، گھری برکت ہواور ہمارے سے بینے کو ہمارا مان تھے اس کا بدبہ سے لینے کو بی جا ہما ہے اگرانیا وه جار ہی سے ہوں۔ حانثيه مكابن (٢٢٥) قوله جرتخص م كوفحتاع الزاقول وجها س تعصيل کی ہے کہ مختاع مجھ کروینا عادی والیل مجھ کردینا ہوتا ہے اور یہ آداب بدید کے ظاوت مر مهدى البركو ذليل مجها جائے - وشت) حكايت و٢٤١) فالصاحب ندفر ماباكه جب بنشي متازعي كامطيع ميره میں تھا۔اس زمانہ میں ان کے مطبع میں مولانا نانوتوی بھی ملازم تنے اورایک مافظ صاحب مجى توكر محق - بيرها فظ جى يا سكل آزاد محق - رندانه وضع متى چوری داریا عامد بینے تھے۔ وارطمی حطواتے تھے۔ نما دسمی در رصتے تھے۔